

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE II LICEUM

Uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy II w stopniu koniecznym. Braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu kontynuację nauki w klasie programowo wyższej.

Uczeń „**dopuszczający**” potrafi opanować wiadomości i umiejętności przewidziane na poziom wymagań: konieczny.

Wiadomości zapamiętane	Wiadomości rozumiane	Umiejętności w sytuacjach typowych	Umiejętności w sytuacjach problemowych
1. wymienić tytuły i autorów utworów literackich obowiązujących na poziomie podstawowym; 2. nazwać bohaterów literackich; 3. podać kolejność zdarzeń, wskazać czas i miejsce akcji; 4. odtworzyć z pamięci definicje pojęć związanych z kulturą oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski; 5. wskazać ramy chronologiczne epok: oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski; 6. zidentyfikować w tekście literackim	1. rozróżnić gatunki literackie oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski (np. odę, satyrę, bajkę, balladę, sonet, dramat romantyczny, nowelę, opowiadanie, powieść realistyczną, historyczną, modernistyczną, dramat symboliczny, naturalistyczny, hymn ...); 2. rozróżnić odmiany języka ogólnopolskiego: mówioną i pisaną, potoczną standardową i oficjalną, regionalną, dialekty terytorialne; 3. wyjaśnić pojęcie stylu artystycznego i funkcjonalnego; 4. wyjaśnić pojęcia	1. określić główne idee oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski; 2. wskazać główne cechy poetyki klasycystycznej, romantycznej, realistycznej, modernistycznej; 3. rozróżniać kategorie estetyczne; 4. komponować dłuższe spójne wypowiedzi, układać plany, konspekty; 5. poprawiać błędy językowe różnego typu; 6. podjąć próbę napisania własnego tekstu w sposób zamierzony pod względem spójności oraz kompozycji	

symbol, metaforę, synestezję; 7. wykazać się znajomością nazw i cech gatunków literackich objętych programem; 8. nazwać błąd językowy; 9. wyliczyć odmiany języka ogólnopolskiego; 10. definiować pojęcia z zakresu kultury języka; 11. wymienić cechy stylu urzędowego, naukowego i publicystycznego;	związane z kulturą oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski; 5. określić przynależność rodzajową i gatunkową tekstu; 6. rozróżniać typy związków frazeologicznych; 7. rozpoznać różne typy zdań;	uwidocznionej w zapisie graficznym;	
---	--	-------------------------------------	--

Uczeń „**dostateczny**” spełnia wymagania na poziom konieczny i podstawowy, a więc potrafi:

Wiadomości zapamiętane	Wiadomości rozumiane	Umiejętności w sytuacjach typowych	Umiejętności w sytuacjach problemowych
1. wymienić przedstawicieli głównych kierunków artystycznych w sztuce epoki oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu, Młodej Polski; 2. wygłosić z pamięci dwa utwory poetyckie; 3. przedstawić główne fakty z życia i twórczości i. Krasickiego, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Bolesława Prusa, Stanisława Wyspiańskiego;	1. streścić główne i poboczne wątki poznanych lektur z poziomu podstawowego; 2. wyjaśnić idee oświeceniowe, romantyczne, pozytywistyczne; 3. wyróżnić cechy kierunków artystycznych: realizmu, naturalizmu, symbolizmu, dekadentyzmu, impresjonizmu, ekspresjonizmu, neoromantyzmu i secesji w konkretnych utworach literackich i innych tekstach kultury; 4. wyjaśnić na	1. powiązać fakty literackie z najważniejszymi wydarzeniami historycznymi i społecznymi; 2. scharakteryzować literackie wzorce osobowe z kanonu lektur; 3. scharakteryzować osobowości poznanych bohaterów literackich w kontekście wiedzy o epoce; 4. wyjaśnić związek nurtów filozoficznych XIX w. z literaturą; 5. tworzyć teksty ze świadomością użycia wyznaczników gatunku: felietonu,	1. zaproponować szczegółowy plan wypowiedzi na zadany temat; 2. dokonać korekty tekstu własnego i cudzego; 3. wyzyskać własną notatkę, konspekt, streszczenie w dyskusji lub pracy pisemnej; 4. sporządzić konspekt, notatkę, streszczenie opracowania popularnonaukowego; 5. przeprowadzić interpretację utworu; 6. wypowiadać się w zróżnicowanych formach wypowiedzi

	przykładach istotę symbolu, metafory; 5. wyjaśnić zjawisko stylizacji językowej w utworach z kanonu; 6. rozróżnić style funkcjonalne w tekstach; 7. rozpoznawać cytaty; 8. rozpoznawać w tekście środki stylistyczne i określać ich funkcje; 9. wyjaśnić istotę błędu ortograficznego i interpunkcyjnego;	eseju, reportażu, artykułu popularnonaukowego; 6. określić przesłanie tekstu filozoficznego; 7. powiązać utwór z kontekstem, np. biografią, historią...; 8. zredagować tekst w stylu urzędowym: list motywacyjny, protokół, CV; 9. stworzyć opis bibliograficzny;	(jak w klasach niższych) ze szczególną troską o spójność tekstu i wyrazistość kompozycji;
--	--	---	---

Uczeń „dobry” spełnia wymagania na poziom podstawowy i rozszerzający, a więc potrafi:

Wiadomości zapamiętane	Wiadomości rozumiane	Umiejętności w sytuacjach typowych	Umiejętności w sytuacjach problemowych
	1. streścić tekst naukowy;	1. porównać idee pozytywistyczne z cechami formacji romantycznej i młodopolskiej; 2. scharakteryzować utwory będące ilustracją oświeceniowych, romantycznych, pozytywistycznych idei i młodopolskich -izmów; 3. porównywać różne dziedziny sztuki: literatury, malarstwa, teatru i filmu; 4. scharakteryzować cechy językowe utworów literackich; 5. analizować typowe dla epoki i autora teksty ze wskazaniem dominanty interpretacyjnej; 6. napisać szkolną recenzję, poprawną	1. rozwiązywać problemy podstawowe w toku pracy nad lekturą; 2. oceniać bohaterów utworów literackich w kontekście epoki; 3. gromadzić, porządkować, wykorzystywać w wypowiedziach ustnych i piśmennych materiały z różnych źródeł o literaturze, teatrze i filmie czy innych ulubionych dziedzinach sztuki; 4. napisać szkolny esej lub esej krytycznoliteracki; 5. napisać interpretację utworu literackiego oraz interpretację porównawczą utworów lub fragmentów tekstów;

		kompozycyjnie; 7. wzbogacać lekcje o treści fakultatywne; 8. scharakteryzować utwory z listy uzupełniającej w kontekście epoki, prądu literackiego; 9. porównać bohaterów oświeceniowych, romantycznych, pozytywistycznych i młodopolskich;	6. zinterpretować fragment utworu literackiego z odwołaniem do całości tekstu; 7. zredagować recenzję, np. wydarzenia kulturalnego;
--	--	--	--

Uczeń „**bardzo dobry**” spełnia wymagania na poziom rozszerzający i dopełniający, a więc potrafi:

Wiadomości zapamiętane	Wiadomości rozumiane	Umiejętności w sytuacjach typowych	Umiejętności w sytuacjach problemowych
	1. przedstawić przykłady tradycji oświeceniowej, romantycznej i neoromantycznej w utworach współczesnych ;	1. wskazać związki omawianych epok z kulturą powszechną w lekturach z kanonu podstawowego oraz poznanych w toku własnej, samodzielnej pracy; 2. ustalić konteksty filozoficzne ,estetyczne i społeczno- polityczne oraz zastosować je w interpretacji utworu; 3. wykryć w utworach treści uniwersalne;	1. analizować, syntezować, oceniać zjawiska literackie i kulturowe, poznane w toku nauki w szkole, oceniać i wartościować poznane dzieła, uzasadniać swój sąd; 2. gromadzić, porządkować i wykorzystywać materiały z naukowych źródeł; 3. sporządzić bibliografię na zadany temat; 4. analizować teksty literackie i nieliterackie ze wskazaniem funkcji wykrytych środków stylistycznych; 5. interpretować różne teksty kultury; 6. napisać dojrzałą recenzję przedstawienia teatralnego lub filmu;

			<p>7. układać teksty własne w określonym stylu;</p> <p>8. parafrazować tekst własny za pomocą doboru różnych środków językowych;</p> <p>9. wyjaśnić artystyczne kreacje bohaterów poznanych utworów na tle epoki i późniejszym odbiorze czytelniczym;</p>
--	--	--	---

Uczeń „**celujący**” potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, i ponadto:

1. wykracza poza treści programowe;
2. odwołuje się do utworów literackich i tekstów kultury spoza szkolnego kanonu;
3. osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych (np. Olimpiada Literatury i Języka Polskiego , ...) na etapie okręgowym lub centralnym;
4. wykazuje się dojrzałością intelektualną (erudycją, krytycyzmem, samodzielnością myślenia ...).

